

iva a  
enza  
i.  
idaco-  
azioni

associazioni combattentistiche  
che hanno fatto la storia del  
nostro Paese si ritrovano insieme  
per ribadire i valori a cui si  
ispirano. La nostra è una terra

diverse aziende che creano  
congegni come i motori elettrici  
destinati alle navi militari e  
mercantili». © L.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

piamente lo sforzo necessa-  
rio all'attivazione dei proget-  
ti, dalla fase di organizzazio-  
ne alla realizzazione». ©

© RIPRODUZIONE RISERVATA

S

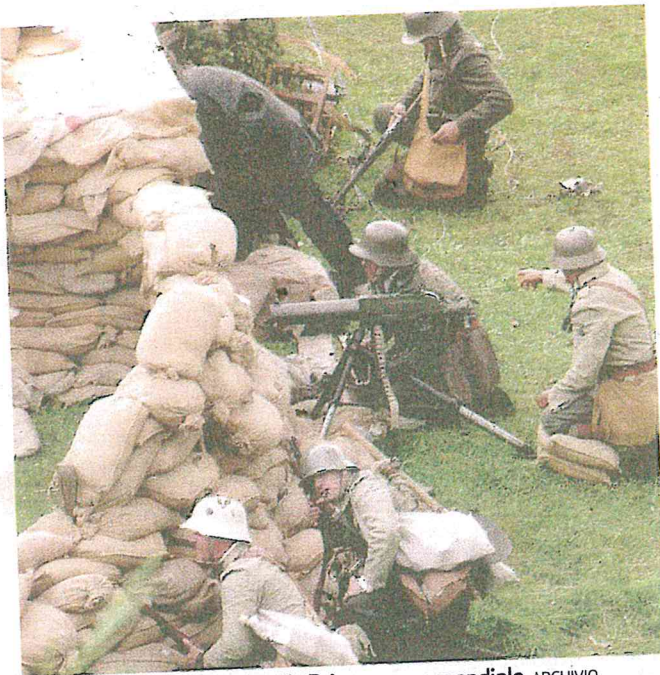
**IL PROGETTO.** Nato da sei insegnanti di italiano e storia della provincia

# On line i testi meno noti sulla Grande Guerra

re» Un'antologia di pagine sul conflitto poco conosciute

La terra e la gente vicentine sono state scenario e spettacolari della Grande guerra, di cui in questi anni 2015-2018 ricorre il centenario.

Partendo da questa realtà, sei insegnanti di italiano e storia di diverse scuole superiori vicentine hanno approntato un'antologia di testi poco conosciuti relativi alla Prima guerra mondiale sia per contribuire a prolungare la memoria collettiva di fatti storici, di luoghi anche simbolici, di vicende umane spesso anonime sia per rispolverare scritte che comunque rappresentano una meditazione sull'effetto "guerra": in diretta (Il giornale di guerra e di prigionia di Carlo Emilio Gadda, Giorni di guerra del trevigiano Giovanni Comisso, Poesie e prosè sparse di Clemente Rebora, soldati ed ufficiali al fronte); in contemporanea ma lontano dai luoghi di guerra (La paura e altri racconti di guerra di Federico De Roberto), oppure lontano ma stavolta nel tempo, ad opera di chi non partecipò allo scontro mondiale (Storia di Tönle dell'asiaghese Mario Rigoni Stern o Contro passato prossimo di Guido Morselli, che addirittura arriva a ribaltare l'esito dello scontro mondiale).



Una rievocazione storica della Prima guerra mondiale. ARCHIVIO

L'antologia dà spazio soprattutto alle pagine degli scrittori, limitando al necessario l'apparato esplicativo (veloci cappelli introduttivi come cucitura dei testi; agili note linguistiche, storiche e geografiche); offre per ciascuna opera un'analisi di un testo; ancora, assembla la proposta di un tema di ambito artistico-letterario con brani dalle sei opere di riferimento.

Ora l'antologia, intitolata Quattro anni sull'altopiano (parafrasando il celebre titolo del libro di Emilio Lussu), è visionabile gratuitamente (e utilizzabile da parte degli insegnanti) nella homepage della rete di scuole (sono i licei "Fogazzaro" e "Pigafetta" della città, il liceo "Corradini" di Thiene e l'istituto tecnico "Boscardin" di Vicenza). ©

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IVIO

Ulss Belle...  
elle no...  
de la no...  
ociazioni...  
i familia...  
ulteriore...  
e ad ogni...  
mediati...  
il diritto...  
sabilità a...  
te di vita

© RIPRODUZIONE RISERVATA

31/05/2012